

VENEȚIA – Magia Orașului Lacustru

În această călătorie avem ocazia să descoperim:

Graz - Padova – Veneția - Sirmione - Verona – Ljubljana – Zagreb - Belgrad

De la **147€ ***

+ 105 euro (transport
autocar)

7 zile - Autocar

DATE DE PLECARE 2018 :

07.02; 06.03; 24.04; 07.05; 22.05;
01.06; 11.06; 20.06; 09.07; 23.07;
02.08; 13.08; 27.08; 05.09; 19.09;
30.09; 11.10

PREȚUL INCLUDE:

- transport cu autocar climatizat;
- 6 nopți de cazare la hotel de 2-4*
- 6 mic dejun;
- Vizita Padova;
- Vizita Ljubljana;
- Vizita Zagreb;
- Vizita Belgrad;
- ghid însoțitor din partea agenției pe traseu.

BONUSURI:

- transferuri din țară conform tabelului din pagina 2
- **NOU!** Pachet asigurări inclus: asigurare medicală, asigurare storno, asigurare de bagaj pentru posesorii de **PELLERIN CLUB CARD**

OPȚIONALE:

- Verona - Sirmione – 25 €/persoana.
- Seara Traditionala in Blegrad
25 €/persoana.

Program

➤ Ziua 1. București – Budapesta

Călătoria noastră începe din cea mai modernă autogară din România - Autogara Centrală - București, la ora 6.30 dimineața. Verifică lista cu orașele prin care tranzităm țara. Ajungem în cursul serii la Budapesta. (Cazare în Budapesta).

➤ Ziua 2. Budapesta – Graz – Padova

Bună dimineața! După micul dejun pornim motoarele și ne aventurăm în călătoria noastră spre **Italia**. Prima noastră oprire va fi în Austria la **Graz**, situat la poalele Alpilor și catalogat ca fiind al doilea oraș ca mărime al țării. Aici găsim un amestec fericit de stiluri și mișcări artistice, de la gotic, renescentist și baroc la contemporan, care s-au succedat de-a lungul celor opt secole de istorie a orașului, **Grazul** fiind considerat cel mai nordic oraș renescentist din Europa, unind atmosfera sudului cu peisajele proaspete și verzi. Nu este de mirare că întreg centrul vechi se adaugă astăzi patrimoniului cultural mondial al UNESCO.

O lume pitorească a colțurilor ascunse și a pasajelor secrete și-a făcut loc lângă împăduritul **Schlossberg**. Pe platoul acestuia se ridică vechiul simbol al orașului: **turnul cu ceas din Graz**, parte a fostei fortărețe. Privind de aici, orașul de pe Mur se deschide asemenea unei cărți. **Domul din Graz**, o clădire aparținând goticului târziu, aduce aminte de zilele în care Grazul era oraș imperial. Prefectura se aseamănă unui *palazzo* venețian, în timp ce Muzeul universal Joanneum, fondat de arhiducele Johann, conține mai multe obiecte decât orice alt muzeu regional din Austria.

Dar aceasta este numai o fațetă a temperamentalului oraș. Acestui fapt îi stă mărturie ciuperca imensă, albăstrie, a noului monument al orașului **Graz**: arhitectura incitantă concepută de Peter Cook pentru **Casa de Cultură – Kunsthaus**, o clădire cu rezonanță internațională, care a marcat pe malul drept al Murului începutul unei noi ere. Ea își are originea, ca și insula Mur în formă de scoică, ce a fost concepută de artistul american Vito Acconci, în 2003, anul în care Grazul a fost Capitala Culturală.

Moment de răgaz:

Grazul a fost declarat Oraș al Deliciilor Culinare, în 2008 fiind astfel prima capitală austriacă a savorii. Deci nu ne-am putea afla într-un loc mai bun pentru a degusta din bunătățile tradiționale austriece care au depășit în faima granițele țării. Faimosul *Apfelstrudel* este o experiență culinară obligatorie în orice cafenea austriacă. Aluatul pufoș și subțire și se topește în gura iar umplutura de măr ras, scorțișoară și stafide este cât mai consistentă. Peste glazura de deasupra se toarnă un sos călduț de vanilie și se poate servi alături de o înghețată. Savurează-l împreună cu un cappuccino.

După ce ne-am delectat cu bunătățile locale ne imbarcăm în autocar și ne îndreptăm spre Padova unde ajungem în cursul serii. Ne cazăm la un hotel din zona Padova și ne pregătim de marea aventură italiană.

➤ Ziua 3. Padova – Venetia

Mic dejun. Remarcăm cu amuzament cât de apropiate sunt limba italiană și cea română. Chiar dacă nu ai făcut o oră de italiană la școală, imposibil să nu intuiești, cel puțin, sensul unor fraze în italiană. Cu acest sentiment familiar în suflet ne îndreptăm



Stii ca te numesti Pellerin atunci cand toate semnele sunt de partea ta: iti place sa calatoresti in jurul lumii, sa aduni amintiri de neuitat, astepti cu nerabdare sa vizitezi locuri inedite si te hranesti cu aventura specifica fiecarui loc nou pe care il descoperi. Iar daca am aflat ca esti un calator veritabil, atunci inseamna ca meriti cu desavarsire sa faci parte din clubul Pellerin, concept creat special pentru tine. Intotdeauna Pellerin-ul se va intoarce din calatoriile sale mai bogat.

Cum poti deveni membru? Regulamentul si toate detaliile de care ai nevoie sunt disponibile la adresa www.pellerin.ro. Pellerin Club Card este un card nominal care se achizitioneaza contra cost (25 euro) si vine in intampinarea ta cu o multitudine de avantaje, inca de la inceput: de la asigurari gratuite (medicinala/storno sau bagaje), la reduceri de pana la 25% acordate la circuitele cumparate, dar si beneficii oferite de partenerii nostri, in tara.

NU SUNT INCLUSE ÎN PREȚ

- Bilet de tren Padova – Venetia si retur precum si vaporasul in Venetia circa 25 € (se incaseaza in agentie);
- Intrările la obiectivele turistice (inclusiv în excursiile opționale), serviciile de ghizi locali, alte taxe și cheltuieli personale.
- Excursiile opționale pentru minim 30 de persoane;

SUPLIMENTE & REDUCERI

- Supliment de single 110 €
- Reducere a 3-a persoana in camera 15 €
- Copil 6-12 ani reducere 20 €, pentru cazare in camera dubla cu 2 adulti.

spre centrul orasului **Padova** pentru a descoperi **Basilica di Sant'Antonio**, locul unde este inmormantat Sf. Anton de Padova, unul dintre cei mai venerati sfinti ai Italiei. Dar cel mai important obiectiv turistic al Padovei este **Capelle degli Scrovegni**. Comandata in 1303 de nobilul local Enrico Scrovegni, aceasta frumoasa biserica isi datoreaza faima picturilor lui Giotto.

Ne indreptam spre gara centrala din Padova, de unde luam trenul spre Venetia, orasul lacustru, care a fost inclus în 1979 in patrimoniul universal UNESCO. Străduțele și canalele sunt animate de veselie tipică a italienilor, iar noi ne îndreptăm spre **Piața San Marco**. Deși poate nu ai mai fost aici, suntem siguri că ai o senzație puternică de deja-vu. Imaginile cu **Piața San Marco**, " *cel mai frumos salon din Europa*" după spusele lui Napoleon, sunt emblematice pentru **Venetia**, dar acum ai șansa să vezi și să simți energia incredibilă a acestui loc..... muzică, porumbei, artă.

La câțiva pasi se află **Palazzo Ducale** sau **Palatul Dogilor** care a fost reședința, timp de aproape o mie de ani, nu numai a dogilor care au condus Venetia, a politiei secrete și a Curtii de Justitie, dar și a închisorilor municipale și a multor instituții administrative. Aflându-se pe lista celor mai frumoase cladiri gotice din lume palatul ne încântă cu arhitectura sa impresionantă care ne duce cu gândul la oamenii puternici care au condus, de aici, orașul. Privirile ne sunt atrase de **Puntea Suspinelor** care și-a primit numele sugestiv de la poetul englez Lord Byron, care a ilustrat perfect proximitatea dintre lux și suferință. Puntea unește Palatul de închisoarea în care erau abandonati deținuții.

Trecem pe intinerariul nostru uimitor și **Basilica San Marco**, care a adăpostit timp de aproape o mie de ani mormantul Sfântului Marcu și care a servit drept capelă particulară a dogilor, sprijin spiritual și simbol fundamental al puterii, autorității și continuității statului venețian – cea mai longevivă republică din lume. Tot in Piata San Marco zarim silueta inalta si zvelta a **Campanilei**, cea mai inalta constructie din Venetia, cu cei 98.5 m, ofera cea mai incantatoare priveliste. Cand a fost construita in anul 912, ave trei scopuri diferite: sa fie pe post de clopotnita pentru basilica, sa fie punct de observatie pentru pentru portul situat mai jos si sa serveasca drept far pentru corabii.

Moment de ragaz :

Emblema Venetiei, în memoria colectivă dragi prieteni, nu este Palatul Dogilor, ci gondolierul cu bluzon în dungi alb-roșii sau albastre și pălăria neagră inconfundabilă care cu ambitusul lui Pavarotii cântă o serenadă celor doi pasageri îndrăgostiți din ambarcațiunea sa. Acum este ocazia să tocim un gondolier și să navigăm alene pe canalele orașului, locul perfect să admirăm arhitectura inconfundabilă a clădirilor, palatelor, monumentelor și podurilor vechi de secole, să simțim vibrația acestui oraș unic, romantic prin definiție.

Revenind la cele lumești, trecem de-a lungul **Canale Grande**. Este cel mai important canal al **Venetiei**, cu o lungime de patru kilometri și admirăm împreună celebrul **vaporetto** "autobuzul din laguna".

Pe lista noastră se mai află și **Podul Rialto**. Turistii familiarizați cu Venetia pot merge individual în croazieră pe insula Murano, vestită pentru sticlarii care fac aici adevărate minuni. Plecăm după ce ne desfășăm privirile cu obiectele de artă și bijuteriile cu sticlă de Murano. Loc ideal pentru achiziționat primele suveniruri, desigur!

Cu apartul foto plin de poze ne intoarcem in gara Santa Lucia de unde luam trenul inapoi spre Padova. Ajunsi aici ne urcam in autocarul nostru si ne indreptam spre hotel convinsi ca Italia mai are sa ne dezvalui si alte frumuseti.

➤ Ziua 4. Padova –Verona - Sirmione

Mic dejun. Dedicam ziua romantismului, vom face o vizita in orasul celui mai celebru cuplu de indragostiti. Intr-o frumoasa excursie optionala ne asteapta poezia **Veronei**. Povestea Julietei și a lui Romeo și-a pus amprenta asupra acestui oraș pentru totdeauna. Așa că pornim cu sufletul deschis spre iubire în acest oraș adorat de turiști pentru tumultul său arhitectonic, culinar și pentru posibilitatea de a vedea artă la tot pasul. Vedem, desigur, **balconul Julietei**, unde Romeo își declara iubirea cu cel mai trist final din lume. Aproape uităm că legenda celor doi îndrăgostiți a luat naștere din condeiul lui William Shakespeare și ne lășăm purtați de poveste. În curtea casei cu balconul, se află o

TREBUIE SA VEZI:

Graz

Este considerat cel mai nordic oraș renescentist din Europa, unind atmosfera sudului cu peisajele proaspete și verzi, iar întreg centrul vechi se adaugă astăzi patrimoniului cultural mondial al UNESCO.

Domul din Graz, o clădire aparținând goticului târziu, aduce aminte de zilele în care Grazul era oraș imperial.

Prefectura se aseamănă unui palazzo venețian, în timp ce Muzeul universal Joanneum, fondat de arhiducele Johann, conține mai multe obiecte decât orice alt muzeu regional din Austria.

Venetia - Palazzo Ducale

(biletul de intrare nu este inclus)

Palazzo Ducale sau Palatul Dogilor, a fost reședința, timp de aproape o mie de ani, nu numai a dogilor care au condus Venetia, a politiei secrete și a Curtii de Justiție, dar și a inchișorilor municipale, a camerelor de tortură și a multor institutii administrative. Una dintre cele mai frumoase clădiri gotice din lumem exteriorul este un superb amestec de coloane, marmura complicat ornamentată și motive decorative de trifoi cu patru foi. Interiorul constă într-un labirint de camere aurite și pictate, dar și într-o serie de turnuri întunecoase în care pe vremuri a fost închis, printre alții, *Casanova*, aventurierul din secolul al XVII-lea.

San Zeno Maggiore - Verona

(biletul de intrare nu este inclus)

San Zeno a fost al optulea episcop de Verona. Bazilica dedicată acestuia este una capodoperele de artă romană din Italia. Biserica este rezultatul a trei etape de construcție: construită în secolul al IX-lea, a fost restaurată între 1120-1138 și a fost extinsă în cursul secolelor XIII-XIV. Alături de bazilică, se află clopotnița, care datează, ca și turnul crenelat, din 1045. Clopotnița este prevăzută cu un rand dublu de ferestre, cu coloane și arcade. Pe fatada se află o fereastră trandafir. Portalul din lemn este decorat cu scene din „*Vechiul și Noul Testament*” și „*Minunile din San Zeno*”.

statuie de bronz a Julietei. Se spune că dacă o atingi, vei avea noroc în dragoste. Nu strică să ne asigurăm!

Ieșim din atmosfera romantică și ne avântăm spre **Arena - Amfiteatrul din Verona**, al treilea ca mărime din Imperiul Roman după Capus de langa Neapole, și Colosseum din Roma. Grandoarea sa este azi pusă în slujba artelor (operă, teatru, balet). În trecut, însă, amfiteatrul a fost scena sângeroasă a luptelor între gladiatori. Plecând de la Arena mergem pe strada pietonală Via Mazzini, una dintre primele din oraș care au magazine. Aceasta ne conduce la **Piazza delle Erbe**, locul unde a fost forumul roman și centrul istoric al orașului. Ne îndreptăm spre **Piazza dei Signori**, pe vremuri principală piață publică a Veronei. Aici se înalță **Palazzo del Comune**, **Torre dei Lamberti** și **Palazzo di Sacaligeri** sau **Prefettura**, construit ca palat al familiei Scaligeri, apoi înșusit de guvernatorul venețian al orașului.

Aici în Verona se află cea mai frumoasă biserică în stil romanesc din Italia – **San Zeno Maggiore**. Construită în forma actuală în secolul al XII-lea, biserică prinsă viața mult mai devreme, la început probabil a fost o capelă mică deasupra mormantului Sf. Zeno, ocrotitorul spiritual al Veronei.

Nu putem pleca din Verona fără să vedem și **Domul**. Închepută în anul 1120, fațada este acoperită cu *rosso di Verona*, o piatră cu nuanțe roz care își împrumută căldura multor biserică și palate din Verona.

În Italia se întâmplă destul de des să te oprești din drum și să simți cu adevărat că ți s-a oprit respirația. Orașele, monumentele, bisericile, ruinele toate au cumva acest efect asupra călătorilor. Însă la sosirea în orașelul **Sirmione**, rămâi pur și simplu stană de piatră. Situat pe o limbă de pământ ce pare să străpungă **Lacul Garda**, Sirmione arată ca un colț de rai. Priveliștea este absolut încântătoare: clădirile vechi, străduțele liniștite, **Biserica Santa Maria Maggiore** (sec. XV), **Biserica San Pietro** (sec. VIII), piațetele, magazinele cu aer desuet, totul participă la un tablou ce te farmecă. Nu întâmplător marea voce feminină a operei italiene, *Maria Callas* a ales o vreme să locuiască în Sirmione. Casa ei se poate vizita, se află în **Piazza Carducci**. Dar atracția principală din Sirmione este **Castelul Scaligera** din sec. XIII, o fortăreață superbă cu ziduri înalte și turnuri ce amintesc de piesele de sah, ridicată chiar la malul lacului. De pe zidurile sale ai o panoramă superbă asupra lacului și creștelor Dolomiților din depărtare. Pe străduțele înguste din centrul istoric ne putem opri să savurăm o ceașcă de espresso, iar apoi să vizităm Grota lui Cattulo, unde se presupune că ar fi locuit poetul Gaio Valerio Catullo în antichitate.

Moment de ragaz

Merită un scurt popas pentru cel mai cunoscut deliciu local, Gelato Garda Lake. După cum ai ghicit deja, ne vom răcori cu o înghețată delicioasă, o combinație de arome dulci și acrișoare... aste pentru că ingredientele de bază sunt lămâia și strugurii. Nu vă lăsați tentați de celelalte variante de arome pentru că în Sirmione aceasta este "înghețata casei".

➤ Ziua 5. Padova - Ljubljana - Zagreb

După un mic dejun sățios ne luăm la revedere de la Padova și de la Italia și ne îndreptăm spre **Ljubljana**. Pornim împreună să vedem cu ochii noștri cum se integrează istoria într-un prezent vibrant și viu. Căci te uimește verdețea orașului, iar tihna acestei capitale europene te va cuprinde ca o poveste frumoasă. Destinația noastră este **Castelul Ljubljana**, care se înalță pe dealul din mijlocul capitalei slovene. Acesta datează din secolul al XV-lea și aspectul său impunător îi trădează rolul istoric de fortăreață, cazarmă și reședință regală. Verifică bateriile aparatului de fotografiat sau bazează-te pe camera telefonului, la alegere. **Podul Triplu** este unul dintre cele mai frumoase și cunoscute poduri din Ljubljana. Arhitectura sa specială reunește, de fapt, un grup de trei poduri care leagă orașul modern de centrul medieval. Zona este animată de baruri și restaurante, iar turiștii reușesc aici să facă fotografii demne de pus în ramă!

Moment de ragaz

Prânzul îl luăm împreună, după ce decidem că dieta poate să mai aștepte puțin. Preparatele tradiționale sunt parte din mândria locului, căci în Ljubljana vei mânca un strudel uimitor, vei gusta brânzeturi rafinate și îți vei stinge setea cu bere locală. Slovenii se laudă cu apicultura și au nenumărate soiuri de miere.

BINE DE ȘTIUT:

- Autoritățile vamale își rezervă dreptul de a refuza intrarea pe teritoriul statului a oricărei persoane care nu prezintă suficientă încredere chiar dacă aceasta a obținut acordul pentru obținerea vizei turistice. Agenția de turism nu poate fi făcută răspunzătoare pentru astfel de situații ce nu pot fi depistate anterior plecării. Turistul își asumă riscurile de a-i fi refuzată intrarea și de aceea este obligat să informeze agenția asupra oricărui incident petrecut vreodată în afara granițelor României, precum și asupra oricărei tangențe pe care o are cu statele în care are loc desfășurarea programului.
- Minorii trebuie să îndeplinească următoarele condiții pentru a fi lăsați să iasă din țară: să călătorească cu cel puțin un adult însoțitor; să aibă asupra lor acordul ambilor părinți (sau al părintelui care nu-i însoțește) legalizat la notariat; adultul care-i însoțește, în cazul în care acesta nu este unul dintre părinți, trebuie să aibă cazier judiciar pe care să-l prezinte la frontieră).
- Programul acțiunii poate fi modificat de către conducătorul de grup, ca ordine de desfășurare sau se pot înlocui unele obiective sau hoteluri în funcție de anumite situații speciale.
- Categoria hotelurilor și a mijloacelor de transport este cea oficială pentru țările tranzitate.
- Obiectivele din tururile panoramice cu autocarul se vizitează doar pe exterior.
- Distribuția camerelor la hotel se face de către recepția acestuia; problemele legate de amplasarea sau aspectul camerei se rezolvă de către turist direct la recepție, asistat de însoțitorul de grup.
- Pentru anumite facilități din hotel sau din cameră, hotelierul poate solicita taxe suplimentare (minibar/frigider, seif etc.); în momentul sosirii la hotel solicitați recepționarului să vă informeze cu exactitate asupra lor.
- Autoritățile locale pot solicita o taxă de genul taxei de stațiune. Aceasta se va achita de către turiști la recepția hotelurilor.
- Așezarea în autocar se face începând cu bancheta a doua, în ordinea înscrierilor.
- Pentru călătorie sunt necesare cartea de identitate sau pașaportul, valabile 6 luni de la data întoarcerii în țară

Grup minim 35 pers.

Așa că dacă te gândești să aduci un suvenir pentru cei dragi, acum este momentul să te aprovizionezi cu miere parfumată.

Pornim apoi spre **Zagreb**. Situat în nordul Croatiei, acesta a rezistat eroic atacurilor turcesti (între secolele XIV și XVIII) dar și cutremurului devastator din 1880. Încercările trăite de-a lungul timpului se văd, azi, în Zagreb, în două moduri. Bisericele luxuriante și mănăstirile arată credința puternică în Dumnezeu. Pe de altă parte, palatele, parcurile și aria comercială arată că în Zagreb oamenii știu să se bucure de viață! În vizita noastră, vedem ambele perspective: cea spirituală, la **Catedrala Adormirea Maicii Domnului**, care domină Piața Kaptol cu turnurile sale ce veghează orașul încă din secolul al XIII-lea, dar și partea modernă, vibrantă pe care o simți în **Piața Centrală Zrinjevac** – numită oficial *Trg Nikole Šubića Zrinskog*. În **Tunelul Grič**, care leagă străzile **Mesnička și Radićeva**, ne dăm voie să simțim istoria și să păstrăm un moment de liniște. Construit în 1943, a fost folosit ca adăpost în timpul raidurilor aeriene în al II-lea război mondial. Ne îndreptăm către hotelul nostru din Zagreb pentru cazare. Ne odihnim și ne pregătim de o nouă aventură pentru următoarea zi.

👉 Ziua 6. Zagreb – Belgrad

Dupa micul dejun ne îndreptăm spre Belgrad, unde începem asediul prin **Poarta Leopold**, punctul de acces către centrul istoric. Belgradul s-a ridicat pe vechea Cetate Singidunum, fondat de un trib celtic și transformat de romani într-un centru de apărare la granița imperiului. Cetatea se află în Parcul Kalemegdan, un spațiu ce se întinde până la malurile Dunării și ale Râului Sava. În jurul cetății, la distanță de câțiva pași zărim: **Poarta Zindan, Poarta lui Despot, Fântâna Romană, Biserica Ruzica, Muzeul de Istorie Naturală, Monumentul Recunoștinței Franceze, Poarta Vidin și Turnul cu Ceas**.

Ieșim din Kalemegdan pe artera pietonală **Kneaz Mihajlov**, faimoasă pentru cafelele și magazinele foarte *en vogue*. Aici găsim un oraș vibrant, plin de viață și istorie, cu edificii civile în stil neoclasic sau baroc ce poartă amprenta Habsburgică de sec. XIX. După ce ajungem în **Piața Republicii**, intrăm în **Skadarlija**, cartierul boem al Belgradului, corespondent al celebrului *Montmartre* din Paris, cu o puzderie de cafele și cârciumi unde odinoară își făceau veacul scriitori, artiști și actori la sfârșitul secolului XIX. Câteva dintre localuri mai primesc și astăzi oaspeți, *Dva Jelena, Zlatni Bokal și Tri Sesira*. În cârciumi, notele muzicale readuc atmosfera de început de secol XX, cu chansonete sau folk și jazz autohton și clinchet de pahare, acompaniate de o animație veselă și voci petrecărețe.

Moment de răgaz:

Așa cum grecii au tavernele, francezii bistrourile, sârbii se mândresc cu ale lor "kafana", locul ideal pentru o experiență gastronomică autentică sârbească. Meniul e variat, însă trebuie să gustați o *plejskavica*, un fel de burger de vită condimentată și prăjită la grătar, stropită cu sosul delicios de kaimak, servită cu chifle proaspete, verdeață, ceapă și legume după plac. Alternativa poate fi *cevapi* (un soi de mititei sârbești) la grătar care îți lasă gura apă. Așa că, să aveți poftă! Prețurile sunt modeste iar mâncarea delicioasă și porționată cu generozitate.

Lăsăm în urmă cetatea și facem o scurtă oprire la **Catedrala Ortodoxă Arhanghelul Mihail**, construită la ordinele domnitorului Milos Obrenovic, în 1837. Ne continuăm vizita cu **Catedrala Sf. Sava**, cea mai impunătoare catedrală ortodoxă din Balcani, incendiată de către turci în 1595 și reconstruită în secolul XIX. De aici, pornim spre Belgrad-ul nou ca să aflăm de ce mai dăinuie nostalgia epocii Josif Broz Tito.

Trecem peste Râul Sava și ne îndreptăm spre fosta clădire a Comitetului Central al Partidului Comunist cunoscut și ca **Palatul Federației**, cu incursiuni pe strada Nemanjina unde vedem **Turnul Genex** și Centrul Sava, Statul Major al Armatei Sârbe, Ministerul Finanțelor și clădirea Curții Constituționale. **Mausoleul lui Tito** se află în Casa Florilor, în complexul muzeal 25 Mai (ziua lui Tito).

DETALII TRANSFERURI:

- Transferurile CONTRA COST sunt GARANTATE pentru MINIM 4 persoane (reconfirmare cu 2 - 3 zile înainte de plecare) și sunt LIMITATE în funcție de capacitatea maximă a mijlocului de transport utilizat (4, 8, 14, 18, 28, 34 sau 49 de locuri).

- Pentru mai puțin de 4 pers. /sens, turiștii pot accepta suportarea diferenței de preț sau li se restituie sumele achitate pentru transferul pe sensul neefectuat. Efectuarea transferului la plecarea în circuit, nu implică și efectuarea transferului pentru retur, dacă nu este întrunit numărul minim de 4 pers. /sens.

- Turiștii sunt rugați să se prezinte la locul de îmbarcare cu cca 15- 30 min. înainte de ora comunicată. Orele sunt estimative, în funcție de condițiile meteorologice și de trafic.

- Numerele de telefon ale ghizilor sau șoferilor se vor comunica cu 2- 3 zile înaintea plecării, urmând a ține legătura cu aceștia pentru a vă informa privind situația concretă din ziua plecării (ora exactă a sosirii în orașul dumneavoastră).

Aici sunt expuse cadourile, obiectele personale, o colecție impresionantă de bastoane, decorațiile, mașinile lui Tito - printre care și un Rolls Royce Phantom V din 1960.

E posibil să ai impresia că te-ai întors în timp, lipsește doar o fanfară militară, uniforme și steagurile cu secera și ciocanul. Părăsim epoca Tito, pornind pe ulițele strâmte și strâmbe din Zemun, cândva un cartier mai rău famat care actualmente a prins culoare și curaj și își trăiește a doua tinerețe. Între noi fie vorba, aici se găsește cel mai bun *street-food* din Belgrad. Oprește obligatorie la **Cetatea Zemun** cu al său Turn Millenium... și moment pentru poze.

Ne îndreptăm spre hotelul nostru din Belgrad pentru cazare.

Moment de răgaz: (program optional)

Seara mai rămâne timp să ne înfruptăm din preparatele supra-calorice, dar extrem de gustoase ale bucătăriei sârbești, și să ciocnim paharele pline de *sljivovica* (slibovița), *rakija* (rachiu) sau varaintele sale mai fanteziste cu diverse arome precum cea de gutui, caise sau nuc. Ar fi păcat să nu gustăm din păcătoasa *medovaca* (băutura ursului), o variațiune a rachiului în care mierea este vedetă. Hai să ciocnim cupele, să schimbăm impresii și să legăm prietenii noi. În definitiv, suntem camarazi de călătorie și nu-i exclus să mai fim și altădată ...)

👉 Ziua 7. Belgrad - Bucuresti

Călătoria noastră se apropie de sfârșit! De la Belgrad ne îndreptăm spre București, unde vom ajunge în cursul serii.

PUNCTELE DE IMBARCARE GRATUITA:

(autocar sau microbus):

| | | |
|-----------|--------------------------------|-------|
| BUCUREȘTI | Autogara Centrală - București | 06.30 |
| PITEȘTI | Petrom ieșire Piteșt | 07.30 |
| RM.VÂLCEA | Petrom ieșire Pasarela Nord | 09.00 |
| SIBIU | Petrom Obor Calea Șurii Mari | 12.00 |
| SEBEȘ | Rompetrol ieșire Lanocrăm | 12.30 |
| DEVA | McDonald's GARĂ | 14.30 |
| ARAD | Benzinaria OMV Calea Timisorii | 16.30 |

Dacă turiștii se îmbarcă dintr-o altă localitate decât București, aceștia trebuie să informeze cu minim 15 zile înainte de data plecării agenția la care s-au înscris. înscrierile cu mai puțin de 15 zile înainte se vor face numai în funcție de capacitatea mijlocului de transport utilizat.

PUNCTELE DE IMBARCARE CONTRA COST:

(autocar sau microbus):

| | | |
|-----------|--|-------|
| PLOIEȘTI | 5 € / sens/ pers. Petrom METRO | 07.30 |
| CÂMPINA | 8 € / sens/ pers. Casa Bucur-Popas Km 92 | 08.00 |
| BRAȘOV | 10 € / sens/ pers. McDonald's Cal. București | 09.30 |
| CLUJ | 10 € / sens/ pers. Parcare Sigma Zorilor | 10.00 |
| TIMIȘOARA | 5 €/sens/pers. Benzinaria Gazprom Dumbravita | 15.30 |
| CONSTANȚA | 12 € / sens/ pers. Gara Centrală | 02.00 |
| BUZĂU | 10 € / sens/ pers. McDonald's | 03.00 |
| BRĂILA | 12€ / sens/ pers. Billa - Calea Buzaului | 01.30 |
| GALAȚI | 12 € / sens/ pers. McDonald's | 01.00 |
| FOCȘANI | 10 € / sens/ pers. Benzinăria LUKOIL, centru | 02.00 |

| A | B | C | D |
|---|---|--|--|
| PELLERIN PLUS | FIRST MINUTE <i>Reducere 40%</i> | EARLY BOOKING <i>Reducere 30%</i> | STANDARD + <i>Reducere 20%</i> |
| 245 € + 105 € (transport autocar) | 147 €* + 105 € (transport autocar) | 171 € + 105 € (transport autocar) | 195 € + 105 € (transport autocar) |
| PRET DE PERSOANA IN CAMERA DUBLA | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oferta valabila pentru primele locuri in autocar; ✓ Avans 25% la inscriere; ✓ Diferenta de plata pana la 21 de zile inainte de data plecarii; ✓ GRATUIT - PELLERIN CLUB CARD, avand incluse asigurarea medicala, storno si de bagaje. ✓ GRATUIT excursia la Verona si Sirmione ✓ Tarif disponibil si in varianta de transport individual (include serviciile de cazare si asistenta turistica locala); ✓ ATENTIE! LOCURI LIMITATE! | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oferta valabila pentru ultimele locuri in autocar; ✓ Plata integrala la inscriere; ✓ Nu se accepta modificari sau anulari. ✓ Nu se cumuleaza cu alte reduceri; ✓ ATENTIE! LOCURI LIMITATE! | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Avans 30% la inscriere; ✓ Diferenta de plata pana la 31.01.2018; ✓ Tarif disponibil si in varianta de transport individual (include serviciile de cazare si asistenta turistica locala); ✓ Nu se cumuleaza cu alte reduceri; ✓ Oferta este valabila pana la 31.01.2018. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Avans 30% la inscriere; ✓ Diferenta de plata pana la 31.03.2018; ✓ Tarif disponibil si in varianta de transport individual (include serviciile de cazare si asistenta turistica locala); ✓ Nu se cumuleaza cu alte reduceri; ✓ Oferta este valabila pana la 31.03.2018. |
| SUPLIMENTE & REDUCERI <ul style="list-style-type: none"> • Supliment de single 110 € • Reducere a 3-a persoana in camera 15 €. • Reducere copil 6-12 ani - 20 €, pentru cazare in camera dubla cu 2 adulti | | | |

Vă mulțumim că ați petrecut o vacanță superbă alături de Christian Tour!

Prezentul program este parte integrantă a contractului de prestări servicii.